

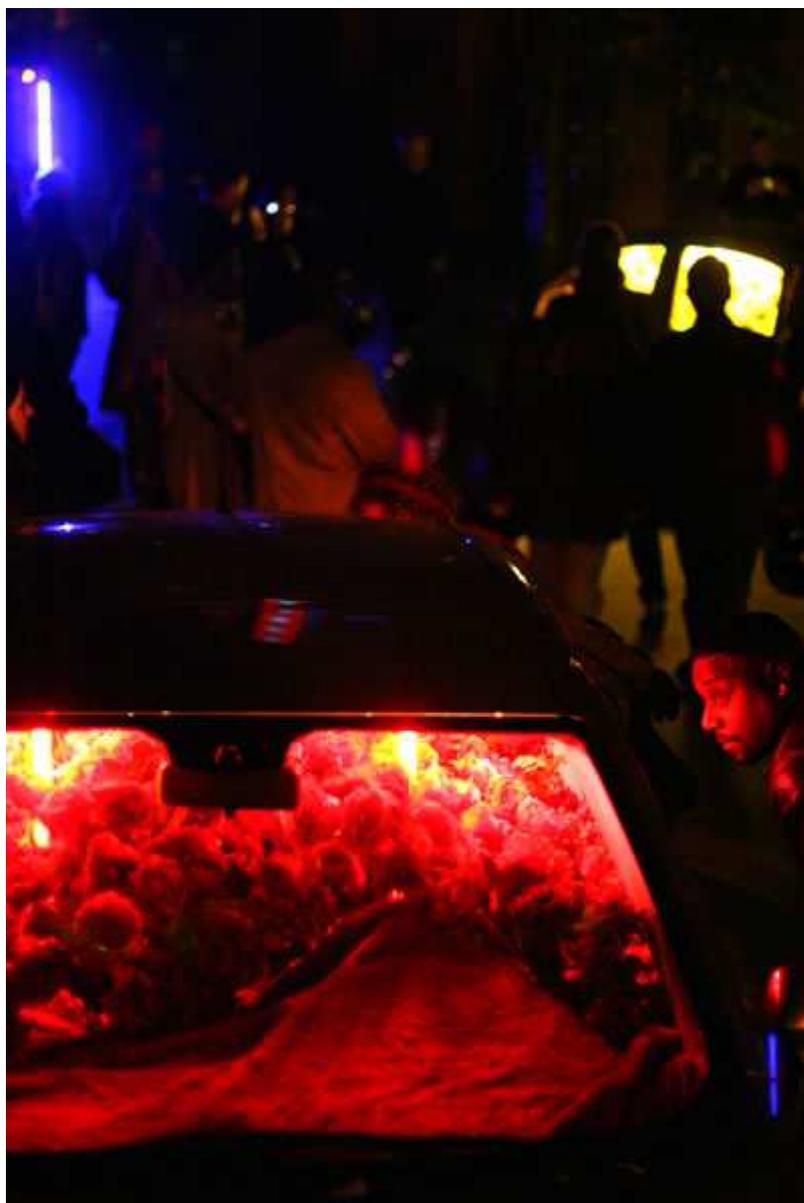
Effet de serre - Installation lumineuse - Avrabou et Xenakis



- » Bertrand Delanoë et ses adjoints contemplant l'habitacle d'une des neuf voitures transformée en mini serres
- » Crédits photo : Henri Garat - Mairie de Paris

[✉](#) » Envoyer cette page [📄](#) » Imprimer [✕](#) » Fermer la fenêtre

Avrabou et Xenakis



» Avrabou et Xenakis : Effet de serre - Installation lumineuse

» Crédits photo : Mairie de Paris - Arnaud Terrier

[✉](#) » Envoyer cette page [📄](#) » Imprimer [✕](#) » Fermer la fenêtre

Avrabou et Xenakis



» Avrabou et Xenakis : Effet de serre - Installation lumineuse

» Crédits photo : Mairie de Paris - Arnaud Terrier

[✉](#) » Envoyer cette page [🖨](#) » Imprimer [✖](#) » Fermer la fenêtre



[Accueil Nuit Blanche](#) >> [Les Olympiades](#) >> [Avrabou et Xenakis](#)

[Batignolles – Saint Lazare](#)

[Madeleine – Louvre](#)

[Les Halles - Le Marais - Bastille](#)

[Bercy – Bibliothèque François Mitterrand](#)

[Les Olympiades](#)

[Nuit Blanche ailleurs](#)

[Artistes et collectifs](#)

[Nuit Blanche pratique](#)

[Espace vidéos](#)



[Agrandir la photo](#)

Avrabou et Xenakis

Effet de serre Installation lumineuse.

Maro Avrabou et Dimitri Xenakis pointent en l'automobile son côté intrusif et proliférant. Avec légèreté et amusement, ils convertissent l'habitacle de neuf voitures en mini serres à l'antinaire affirmé, temples du plastique et du synthétique.

Clin d'œil à nos inquiétudes environnementales, la voiture ainsi habitée de végétaux se mue en jardin d'un nouveau type. À la fois solution et cause de l'effet de serre, cette installation paysagère lumineuse joue de l'ambiguïté entre le naturel et l'artifice.

Dimitri Xenakis est né en 1964 en région parisienne. Issu d'une famille grecque du Caire, il fait ses études à Paris et travaille simultanément la sculpture et l'installation en atelier. Les recherches de locaux adaptés au travail d'artiste le mènent très vite dans des lieux atypiques (friches industrielles) où va s'éveiller sa sensibilité à l'environnement. À partir de 1995, il étend sa réflexion à tout type de paysages, et crée des œuvres in situ dans des espaces allant des plus pittoresques aux plus inattendus ; en ville comme en pleine nature.

Maro Avrabou, est née en 1960 en Grèce. Conceptrice lumière pour le théâtre, la danse et l'opéra, elle collabore avec Dimitri Xenakis sur des projets qui dépassent largement ce qu'il est convenu de nommer «l'objet d'art» et traitent du paysage urbain et naturel. Pour exemples: le jardin aquatique présenté au festival international de Chaumont en 2006, la chambre d'un grand hôtel investie à Athènes ou encore une commande du festival Arbres et Lumières de Genève où ils investiront une île entière.

Les Olympiades, 13e
M°Olympiades

 Site accessible pour les personnes en fauteuils en autonomie

Les accès de la Dalle des Olympiades se feront côté rue nationale et rue Baudricourt.

Pour en savoir plus

» www.dimitri-xenakis.com